

**ประมวลความคิดเห็นของผู้ปฏิบัติงานในวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี**  
**เพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการบริหารงานของวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ในอีก ๔ ปี ข้างหน้า**  
(ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๖)

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้เสนอประมวลความคิดเห็นของผู้ปฏิบัติงานในวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้คำแนะนำและเพื่อให้ทราบถึงทิศทางที่ควรจะเป็นสำหรับการบริหารงานของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีในอีกสี่ปีข้างหน้า เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาคณบดีฯ ใช้ประกอบการพิจารณา สรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีในวาระถัดไป โดยเก็บข้อมูลจากแบบสอบถาม Online จำนวน ๔๐ ชุด จากจำนวนบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ทั้งหมด ๑๒๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๗๔ แบ่งเป็นบุคลากรสายวิชาการ ๑๘ คน บุคลากรสายปฏิบัติการ ๒๒ คน โดยแบบสอบถาม ครอบคลุมประเด็นคำถาม ๒ ข้อ ได้แก่

- ๑) วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีควรจะไปในทิศทางอย่างไรในอีก ๔ ปี ข้างหน้า
- ๒) คุณลักษณะของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีที่คาดหวัง

บัดนี้ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ ได้มีมติ เห็นชอบประมวลความคิดเห็นของผู้ปฏิบัติงานในวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ดังนี้

**ประเด็นที่ ๑ ท่านอยากเห็นวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี พัฒนาไปในทิศทางอย่างไร ในสี่ปีข้างหน้า**

**๑. ด้านวิชาการและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา**

๑.๑ ควรสนับสนุนและส่งเสริมให้คณาจารย์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อเสริมสร้างความก้าวหน้า ในวิชาชีพของคณาจารย์ในวิทยาลัยฯ

๑.๒ ควรพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนให้มีความเป็นเลิศในด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม โดยพัฒนา หลักสูตรที่มีความโดดเด่น ทันสมัย ที่สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพและตรงต่อความของสังคมในยุคปัจจุบัน

๑.๓ ควรสนับสนุนการทำวิจัยที่มุ่งเน้นการให้บริการวิชาการ เพื่อสนับสนุนการให้บริการและสร้างคุณค่า ให้แก่สังคม

**๒. ด้านการบริหารจัดการ**

๒.๑ ควรมีการวิเคราะห์โครงสร้างองค์กร เพื่อกำหนดภาระงานของบุคลากรให้มีความชัดเจนและเหมาะสม ตามความสามารถของบุคลากร เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจ ในการปฏิบัติงาน

๒.๒ ควรมีแนวทางในการแสวงหารายได้ให้แก่วิทยาลัยฯ หลากหลายช่องทาง เพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการ ภายในวิทยาลัยฯ ให้มีประสิทธิภาพ โดยไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนตน

๒.๓ ควรนำเอาเทคโนโลยีและเครื่องมือที่ทันสมัยมาช่วยในการสนับสนุนการทำงานและขับเคลื่อนภารกิจของ วิทยาลัยฯ โดยอาศัยองค์ความรู้และจุดเด่นของวิทยาลัยฯ มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด เช่น นวัตกรรมทางด้านการจัดการข้อมูล เป็นต้น

๒.๔ ควรให้ความสำคัญกับการสื่อสารและการประสานงานภายในวิทยาลัยฯ ให้มีประสิทธิภาพ และทั่วถึง ทั้งองค์กร ตั้งแต่ระดับผู้บริหารจนถึงพนักงานระดับปฏิบัติการ รวมถึงการสร้างทีมงานให้มีศักยภาพ (Team Work)

๒.๕ สนับสนุนรูปแบบการทำงานให้มีความสมดุล (Work-Life Balance) และสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่พร้อม รับการเปลี่ยนแปลง และส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการออกแบบ สร้างสรรค์การทำงานให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ

๒.๖ ควรมีแนวทางหรือหลักเกณฑ์ในการบริหาร ปรับเปลี่ยน โยกย้าย อัตราค่าจ้างที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม

๒.๗ ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถ และมีความเชี่ยวชาญเพิ่มมากขึ้น เพื่อขับเคลื่อน ภารกิจหลักของวิทยาลัยฯ และจัดสรรงบประมาณให้แก่บุคลากรในการพัฒนาตนเองเพิ่มมากขึ้น

### ๓. นโยบายและการบริหาร

๓.๑ ควรสร้างอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของวิทยาลัยให้มีความชัดเจน เป็นองค์กรที่ทันสมัย เป็นผู้นำในด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม รวมทั้งมีการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาจากการเรียนการสอน เช่น กีฬา E-sport และนวัตกรรมการสร้างเกมส์และแอนิเมชัน เป็นต้น

๓.๒ ควรขยายความร่วมมือและสร้างเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพัฒนาวิทยาลัยในทุก ๆ ด้าน

### ๔. ด้านกายภาพและสิ่งแวดล้อม

๔.๑ ควรปรับปรุงสถานที่เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม และรองรับต่อจำนวนของนักศึกษาที่เพิ่มขึ้น

๔.๒ ควรสนับสนุนสิ่งอำนวยความสะดวกทางการเรียนการสอนและสวัสดิการของนักศึกษาให้มากขึ้น เช่น อุปกรณ์ การเรียนการสอน ห้องเรียน เก้าอี้ โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ ห้องพักนักศึกษา ห้องชมรม ที่จอดรถ ร้านค้าสวัสดิการต่างๆ เป็นต้น รวมถึงการสนับสนุนกิจกรรมที่มาจากความต้องการของนักศึกษา

### ประเด็นที่ ๒ คุณลักษณะของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีที่คาดหวัง

๑) เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ คุณธรรมและความโปร่งใส รวมถึงมีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักในวงกว้างที่จะนำพาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี เป็นวิทยาลัยชั้นนำในด้านเทคโนโลยีนวัตกรรม มีหลักสูตรที่เข้มแข็งแตกต่างจากสถาบันอื่นๆ และการจัดเรียนการสอนที่เป็นเลิศ

๒) เป็นผู้ที่ช่วยสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง กล้าคิด กล้าทำ กระตือรือร้น ทันสมัย เป็นรูปธรรมที่ประจักษ์ชัดเจน

๓) เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ พร้อมเผชิญปัญหากับผู้ใต้บังคับบัญชา ไม่เพิกเฉยต่อปัญหา หรือปล่อยให้เกิดปัญหาซ้ำเดิมอย่างต่อเนื่อง

๔) เป็นผู้นำที่ให้ความสำคัญกับบุคลากร โดยการสนับสนุนงบประมาณให้บุคลากรได้มีโอกาสอบรมและพัฒนาตนเอง

๕) เป็นผู้ที่สามารถสร้างขวัญกำลังใจและความสามัคคีให้กับบุคลากร มีทัศนคติการที่ดีในการทำงาน เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพอย่างทั่วถึงทั้งองค์กร สามารถสร้างสมดุลการทำงาน (Happy Employees, Workload balance) รวมถึงสามารถจัดการปัญหาที่มีแรงต้านเฉพาะตัวบุคคลได้

-----