

ประมวลความคิดเห็นของผู้ปฏิบัติงานในคณะวิจิตรศิลป์

เพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการบริหารงานของคณะใน 4 ปี ข้างหน้า

ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ในคราวประชุมครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2561

(วาระการดำรงตำแหน่ง 25 กันยายน 2561 ถึง 24 กันยายน 2565)

มหาวิทยาลัยขอเสนอประมวลความคิดเห็นของผู้ปฏิบัติงานของคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการบริหารงานของคณะใน 4 ปีข้างหน้า ซึ่งเก็บข้อมูลจากแบบสอบถามจำนวน 39 ชุด จากจำนวนบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในคณะวิจิตรศิลป์ทั้งหมด 151 คน คิดเป็นร้อยละ 25.83 มาเพื่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้คำแนะนำ เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาไปประกอบการพิจารณาในการสรรหาคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

1. ยุทธศาสตร์เชิงรุก

1.1 ด้านสิ่งแวดล้อมและพลังงาน (Environment and Energy) การจัดการคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความมั่นคงทางพลังงาน การจัดการขยะ การใช้ที่ดิน ฯลฯ

ควรวางแผนการบริหารจัดการทรัพยากรให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล สอดคล้องกับเทคโนโลยีปัจจุบันอย่างคุ้มค่าในระยะยาว ดำเนินการในเรื่องการจัดการขยะ และมีแผนพัฒนาปรับปรุงระบบไฟฟ้า เพื่อลดอัตราสิ้นเปลือง ควรมีพื้นที่ในการจัดเก็บเอกสาร อุปกรณ์ เครื่องมือต่างๆ อย่างเป็นระบบระเบียบ ควรกำหนดแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการทรัพยากร สิ่งแวดล้อม และพลังงานอย่างเข้าใจ และปรับใช้นโยบายอย่างค่อยเป็นค่อยไป อาจมีการบูรณาการอย่างเป็นรูปธรรม ทั่วถึง เข้มงวด จัดการได้จริง ไม่ปล่อยให้เป็นที่ของภาควิชาใดภาควิชาหนึ่ง ควรเป็นการจัดการอย่างองค์รวม และทำได้จริง อาทิเช่น การประหยัดพลังงานไฟฟ้า และปลูกฝังคนในคณะให้รู้จักการรักษาความสะอาด ควรมีมาตรการการจัดการขยะให้ชัดเจน กำจัดขยะอย่างมีระบบโดยเฉพาะขยะจากการส่งงานศิลปะของนักศึกษา เช่น เศษเหล็ก ไม้ หิน เศษปูน เป็นต้น ควรมีการสำรวจและจัดการด้านการใช้พลังงานของอาคารต่างๆ ควรมีการหาแหล่งพลังงานทดแทน เช่น การใช้โซลาร์เซลล์ หรือพลังงานอื่นมาทดแทน มุ่งเน้นการใช้ประโยชน์จากอาคารที่มีอยู่ ควรมีการประชุมหารือและเปิดพื้นที่ให้สำหรับการเรียนการสอนแบบหมุนเวียนให้มีความชัดเจน และการสร้างสำนักสาธารณะในการใช้พื้นที่ร่วมกัน ควรกำหนดนโยบายในการจัดสรรงบประมาณเพื่อใช้เป็นค่าสาธารณูปโภค ค่าซ่อมแซมวัสดุอุปกรณ์ภายในคณะ ควรมีมาตรการด้านการดูแลคุณภาพชีวิตของบุคลากร เช่น สภาพแวดล้อมในที่ทำงาน กิจกรรมเสริมด้านสุขภาพ เช่น พื้นที่ออกกำลังกาย คลินิกที่ปรึกษาปัญหาชีวิต เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดียิ่งขึ้นของบุคลากร

1.2 ด้านอาหารและสุขภาพ (Food and Health) ด้านอาหาร สุขภาพ ระบบการจัดการ และการดูแลสุขภาพผู้สูงอายุ ฯลฯ

คณะควรมีโรงอาหารประจำคณะเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนักศึกษาและบุคลากร ในราคาที่เหมาะสม เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษาและบุคลากร ควรส่งเสริมการเล่นกีฬาเพื่อความสามัคคี เพื่อการมีสุขภาพสมบูรณ์และแข็งแรง ควรสนับสนุนงบประมาณสำหรับการจัดหาอุปกรณ์กีฬาให้เพียงพอ

รวมถึงพัฒนาคุณภาพผู้สูงอายุ โดยการจัดโครงการหรือกิจกรรมร่วมกับชุมชนให้แก่ผู้สูงอายุ โดยคณะสามารถเข้าไปมีส่วนร่วมในเรื่องนี้ได้ โดยจัดทำโครงการทางด้านศิลปะสำหรับผู้สูงอายุ เพื่อเป็นการพัฒนาและการดูแลทางด้านจิตใจผู้สูงอายุโดยตรง ควรมีการจัดการสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ ควรส่งเสริมให้มีการตรวจสุขภาพประจำปีของบุคลากรและนักศึกษาอย่างทั่วถึง ตลอดจนสร้างความร่วมมือกับคณะทางสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพและสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในการจัดทำสื่อทางการแพทย์และสุขภาพ ผ่านงานออกแบบและงานศิลปะ พัฒนานวัตกรรมเพื่อผู้สูงอายุและที่เกี่ยวข้องกับด้านอาหาร สามารถร่วมมือกับชุมชนเพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์และอาหารไปได้พร้อมกัน

1.3 ด้านล้านนาสร้างสรรค์ (Creative and Innovation Lanna) การพัฒนาองค์ความรู้ ล้านนา และการสร้างนวัตกรรม และการเผยแพร่ข้อมูลล้านนา

คณะวิจิตรศิลป์เป็นคณะที่มีความโดดเด่นทางด้านนี้อยู่แล้ว จึงทำให้คณะเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายในด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนา และการเผยแพร่ข้อมูลล้านนาทั้งในประเทศและต่างประเทศ ควรส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปะทางด้านล้านนา และนำความรู้ทางด้านต่าง ๆ มาปรับเปลี่ยนและประยุกต์ใช้ให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ และเผยแพร่ข้อมูลสู่สาธารณชน การสร้างสรรค์ผลงานล้านนาในลักษณะร่วมสมัยและมีความเป็นนานาชาติต้องผสมผสานให้มีความสมดุล คณะควรจัดสรรงบประมาณด้านการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างทั่วถึง จัดให้มีศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านล้านนา หรือจัดตั้งหน่วยงานในการจัดเก็บข้อมูลในด้านล้านนาโดยเฉพาะ โดยมีคณาจารย์สายวิชาการเป็นแกนนำหลักในการผลักดันให้องค์ความรู้ได้รับการเผยแพร่ ตลอดจนส่งเสริมการทำวิจัยด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรมของท้องถิ่นในเชิงบูรณาการ ซึ่งจะช่วยให้คณะเป็นผู้นำทางด้านเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านล้านนาศึกษา ในแง่มุมต่าง ๆ ที่หลากหลายผ่านสื่อศิลปะต่อไป

2. ยุทธศาสตร์ตามพันธกิจ

2.1 ด้านผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม คุณภาพ เป็น Global Citizen (การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ และเพิ่มประสบการณ์ในการทำงานจริง ปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพ การพัฒนา นักศึกษาในสังคมให้มีจิตอาสา ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ)

คณะควรพัฒนาความรู้ ความเชี่ยวชาญทางการรับมือกับสื่อดิจิทัล รวมถึงความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัย พัฒนาหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอให้ทันต่อเหตุการณ์ ความเปลี่ยนแปลง คณาจารย์ควรสร้างจิตสำนึกในความเป็นบัณฑิตที่ดี สร้างสำนึกสาธารณะให้นักศึกษามีประสบการณ์เรียนรู้นอกห้องเรียนให้มากขึ้น มีความรับผิดชอบ ระเบียบวินัยและเจตคติที่ดีกว่าเดิม มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและมีคุณภาพ นอกจากผลิตบัณฑิตที่มีประสิทธิภาพในทางศิลปะควรเป็นบัณฑิตที่มีความรู้กว้างขวางในศาสตร์สังคมทั่วไปด้วย เพื่อให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในสังคม ตลอดจนเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครอง คณะ และสังคม เพิ่มการให้ความสำคัญกับกิจกรรมต่าง ๆ ของนักศึกษา การเสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา สนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมจิตอาสาของนักศึกษา และเห็นควรบรรจุเป็นทิศทางของคณะของกรรมการสรรหาด้วย เนื่องจากปัจจุบันมีภาวะเบียดเบียนที่เกี่ยวข้องโดยเฉพาะในด้านของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ การบูรณาการศาสตร์ ตลอดจน

สร้างหลักสูตรใหม่ ๆ ที่เพิ่มขึ้น และความต้องการของสังคมที่ต้องการบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตรงตามความต้องการของตลาดปัจจุบัน ซึ่งจบไปแล้วสามารถทำงานงานได้จริง

2.2 ด้านวิจัยที่เป็นเลิศ (การส่งเสริมและผลักดันการผลิตผลงานวิชาการ และมีการนำไปใช้ได้จริง การสร้างความร่วมมือในการบูรณาการการทำวิจัย กับหน่วยงานอื่น ๆ)

ควรสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานที่เป็นแหล่งทุนวิจัย ทั้งภายในและภายนอก ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ หรือทำวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนและวิจัยองค์การ รวมทั้งสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปะกับศิลปินต่างประเทศ โดยงานวิจัยต่างๆ สนับสนุนงบประมาณสำหรับงานวิจัยที่มีส่วนร่วมกับชุมชน สนับสนุนส่งเสริมทุนวิจัย ทุนเขียนเอกสาร/ตำรา/หนังสือ หรือผลงานวิชาการอื่นๆ เช่น การแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ รวมถึงการสนับสนุนเชิงนโยบายที่ทำให้เกิดการทำวิจัยในเชิงบูรณาการอย่างมีประสิทธิภาพในทางปฏิบัติ สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้จริง พัฒนางานวิจัยในแง่มุมทางหลากหลายทางด้านศิลปะและการออกแบบ ตลอดจนโครงงานที่เป็นการวิจัยร่วมกับคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัย

2.3 ด้านบริการวิชาการที่เกิดประโยชน์แก่สังคม (การผลักดันให้มีการนำองค์ความรู้ และนวัตกรรมในด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม ด้านอาหาร สุขภาพ และผู้สูงอายุ และด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรมล้ำหน้า และด้านอื่น ๆ ไปใช้ประโยชน์ และการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานอื่น)

ควรส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรให้มีส่วนร่วมในการบริการวิชาการกับชุมชน หรือหน่วยงานภายนอกอย่างมีเป้าหมาย และมุ่งเน้นด้านศิลปวัฒนธรรมล้ำหน้าโดยสนับสนุนงบประมาณอย่างทั่วถึงและครอบคลุม โดยได้รับความร่วมมือจากทุกคน ไม่ใช่เพียงบางหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเท่านั้น ควรดำเนินการเชื่อมต่อกับเครือข่ายทางธุรกิจและอุตสาหกรรมภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อทำให้งานวิจัยสามารถใช้งานได้จริงในภาคอุตสาหกรรมหรือบริการ ทั้งนี้อาจกำหนดให้เป็นภาระงานที่ได้รับมอบหมาย (TOR) ของทุกสาขาวิชาในคณะ เพื่อให้ความคิดสร้างสรรค์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม การบูรณาการของสาขาวิชา ซึ่งจะก่อให้เกิดความเป็นเลิศและครอบคลุมทุกด้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ รวมทั้งการนำนวัตกรรมต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้กับงานศิลปะให้เกิดประโยชน์อย่างมากที่สุด

2.4 ด้านแสวงหารายได้เพื่อความยั่งยืน (การเพิ่มรายได้จากการวิจัย บริการวิชาการ และการเรียนการสอน ฯลฯ)

ควรส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการทำวิจัยอย่างต่อเนื่อง ซึ่งศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ เป็นหน่วยงานหลักที่สร้างรายได้จากการให้บริการวิชาการ ควรประชุมหารือเพื่อกำหนดยุทธศาสตร์ร่วมกับบุคลากรทุกฝ่ายของคณะ เพื่อจัดกิจกรรมที่บุคลากรช่วยกันทำทุกคนและสร้างรายได้ร่วมกันทั้งคณะ โดยคำนึงถึงจรรยาบรรณทางวิชาการในฐานะสถาบันการศึกษา ส่งเสริมการแสวงหารายได้ตามความเหมาะสม มีแนวทางที่ถูกต้อง และโปร่งใส เพื่อที่จะได้ทราบต้นทางและปลายทาง โดยเน้นรายได้จากการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรมไปใช้ในการหารายได้ การทำความตกลงร่วมมือกับองค์กรภายนอกที่มีความต้องการการให้บริการด้านวิชาการทางศิลปะ หรือด้านการสอน และการให้บริการในส่วนต่าง ๆ นอกจากนี้ ผู้บริหารจะต้องมีวิสัยทัศน์และสร้างเครือข่ายกับแหล่งทุน

ทั้งภาครัฐและเอกชน มีการบริหารจัดการรายได้อย่างเป็นระบบและตรวจสอบได้โดยรวบรวมไว้เป็นเงินรายได้ส่วนกลางของคณะ

2.5 ด้านบริหารจัดการเชิงบูรณาการ (การบริหารงานและทรัพยากรร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ และปรับตัวได้เร็วต่อการเปลี่ยนแปลง)

ควรจะมีการเปิดเวทีประชุมสัมมนาในประเด็นการหาความร่วมมือทางวิชาการระหว่างหลักสูตรภายในคณะวิจิตรศิลป์ให้มากกว่านี้ ควรมีการบริหารจัดการที่ชัดเจนไปในแนวทางเดียวกันโดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมเป็นหลัก มีความเสมอภาคในการบริหาร และครอบคลุมทั้งคณะ ผู้บริหารต้องเป็นผู้นำการเชื่อมโยงความร่วมมือกันทั้งคณะ เพื่อให้เกิดการบูรณาการอย่างจริงจังมากขึ้น รณรงค์การมีจิตสาธารณะ ร่วมกัน ทุกระดับชั้นในองค์กร บริหารภายใต้หลักธรรมาภิบาลอย่างแท้จริงโดยบูรณาการตามหลักรัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ บนความเสมอภาคทางสังคม ผู้บริหารควรรับฟังความคิดเห็นของบุคลากรทุกคน ผลักดันการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลง อาจปรับปรุงโครงสร้างภายในเพื่อให้เกิดการพัฒนา และให้ศึกษากระบวนการบริหารที่ดีเพื่อเกิดประโยชน์สูงสุด
