

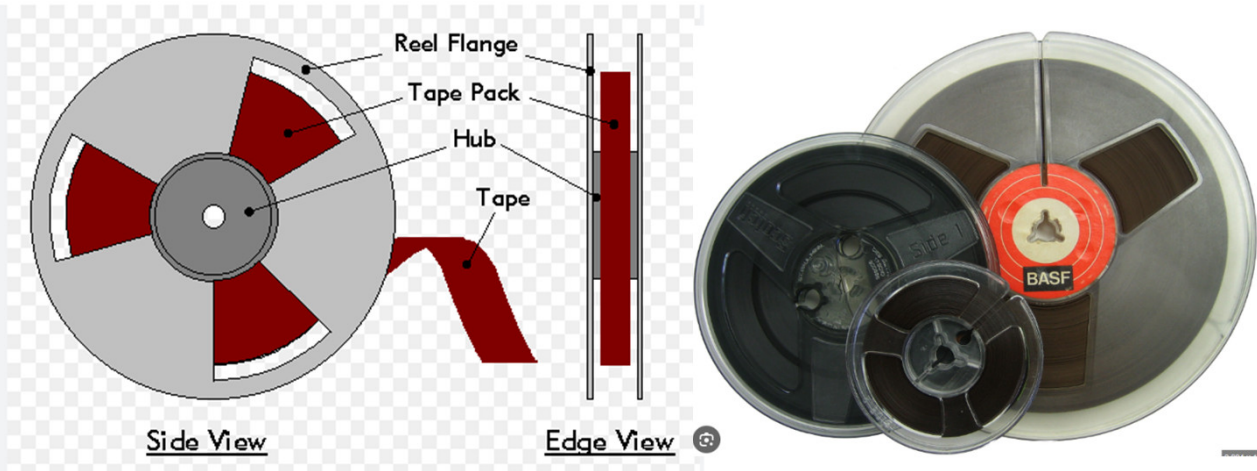
การแปลงไฟล์เสียงจากม้วนเทปรีล (Tape Reel) ให้เป็นไฟล์ดิจิทัล เพื่อการอนุรักษ์และบำรุงรักษา ต่อยอด และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในอนาคต



เกรียงศักดิ์ ถาดง

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เทปรีล (Tape Reel)



เทปรีล มีลักษณะเป็นแผ่นฟิล์มพลาสติก มีการเคลือบด้วย Magnetic บนเส้นยาวแคบ ๆ ของฟิล์มพลาสติก เป็นสื่อสำหรับบันทึกเสียงแบบอะนาล็อก สามารถบันทึกเสียงได้โดยไม่เสียคุณภาพ แต่เมื่อระยะเวลาผ่านไปเทปแม่เหล็กจะเริ่มเสื่อมสภาพหรือที่เรียกว่า อาการเหนียวเพิง เกิดจากการไฮโดรไลซิสของสารยึดเกาะในเทปและทำให้เทปใช้งานไม่ได้

เหตุผลและความจำเป็น



1. เพื่อนำม้วนเทปรีลที่มีจำนวนมากและเริ่มเสื่อมสภาพตามกาลเวลา มาใช้ให้เกิดประโยชน์แก่หน่วยงาน เพื่อนำไปต่อยอดและให้บริการ
2. เพื่อใช้เครื่องเล่นเทปรีลที่มีอยู่เดิม ตลอดจนอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย-งบประมาณในการจัดซื้อ
3. เพื่อต้องการทราบถึงข้อมูลเสียงที่บรรจุในม้วนเทปรีล
4. เพื่ออนุรักษ์และบำรุงรักษาไฟล์เสียงเดิมที่มีคุณค่าให้คงอยู่ในรูปแบบดิจิทัล
5. เพื่อการพัฒนาให้บรรลุตามวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ของหน่วยงานที่กำหนดไว้ได้

การเตรียมความพร้อมและอุปกรณ์ต่อพ่วง



1. เครื่องอ่านเทปรีล ตรวจสอบเช็คระบบ ทำความสะอาดหัวอ่าน



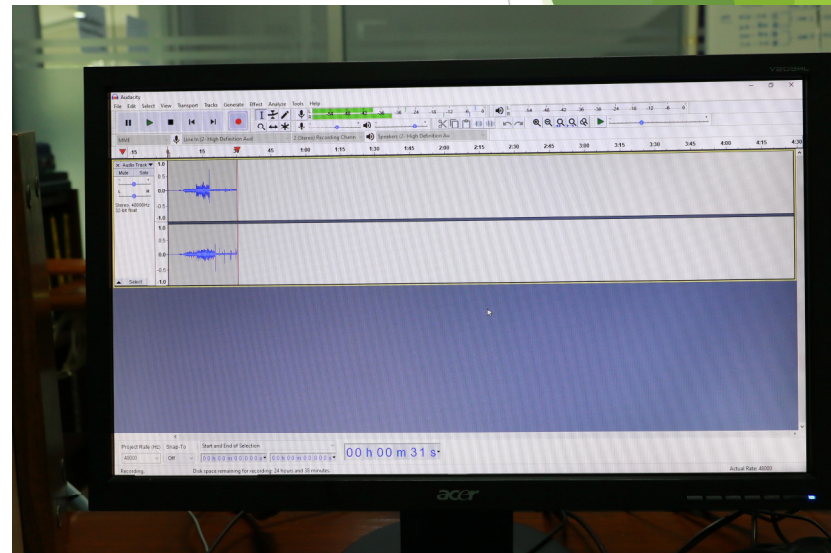
2. ม้วนเทปรีล ตรวจสอบความสกปรก ทำความสะอาดแผ่นฟิล์ม



3. เครื่องคอมพิวเตอร์
(ต้องมีช่อง Line-in ที่การ์ดเสียง)
พร้อมโปรแกรมบันทึกเสียงแบบฟรี
สายสัญญาณเสียง ชุดหูฟัง



ดำเนินการแปลงไฟล์เสียงจากม้วนเทปรีล

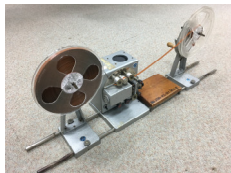


กรณีเกิดปัญหาในระหว่างการแปลงไฟล์ จะต้องดำเนินการใหม่ทั้งหมด

สรุป กระบวนการแปลงไฟล์เสียงจากม้วนเทปรีล ให้เป็นไฟล์ดิจิทัล กับองค์ความรู้ที่เกิดขึ้น



1. การเสาะแสวงหาความรู้เกี่ยวกับเทปรีล
เกี่ยวกับเครื่องเล่นเทปรีล โปรแกรมและ
อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ควบคู่กันไป
(เพื่อประเมินความเป็นไปได้ในการแปลงไฟล์)



- ม้วนเทปรีล สรรหาวิธีการ
จัดการความสกปรก/ทำความสะอาด
แผ่นฟิล์ม (แนวคิดโคเซน)



- เครื่องคอมพิวเตอร์ พร้อมโปรแกรมบันทึกเสียงและสายสัญญาณเสียง ชุดหูฟัง

- ทำความสะอาดหัวอ่าน ลูกยาง
แกนเพลลาให้พร้อม จำเป็นต้องหาความรู้ คู่มือ



2. การแปลงไฟล์เสียง
(ตรวจสอบไฟล์เสียงที่บันทึกได้
ตลอดเวลา เพื่อประเมินความ
สมบูรณ์ของไฟล์)



2.1 ไฟล์ปกติ ดำเนินการติดต่อ ปรับแต่ง ลดเสียงรบกวน
(ศึกษาหาข้อมูล เรียนรู้การใช้งานโปรแกรม ลงมือปฏิบัติ)

2.2 ไฟล์เสีย มีเสียงรบกวนมาก เส้นเทพขาด ฯลฯ ต้อง
หยุดและดำเนินการแก้ไขใหม่หมด
(ศึกษาหาข้อมูล เรียนรู้การแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ ลงมือปฏิบัติ)

สิ่งที่ได้จากกระบวนการแปลงไฟล์เสียงจากม้วนเทปรีล ให้เป็นไฟล์ดิจิทัล

1. ม้วนเทปรีลที่มีจำนวนมากและเริ่มเสื่อมสภาพตามกาลเวลา ได้นำกลับมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด
2. ได้ใช้เครื่องเล่นเทปรีลที่มีอยู่เดิม ตลอดจนอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยไม่ใช้งบประมาณ (ยี่ห้อ AKAI GX-4000 หมายเลขครุภัณฑ์ 5835-006-006 จัดซื้อเมื่อวันที่ 1 มกราคม 2523 ราคา 9,000 บาท)
3. ได้ทราบถึงข้อมูลเสียงที่บรรจุในม้วนเทปรีล เพื่อจำแนกและแยกประเภทได้อย่างถูกต้อง อันจะนำไปสู่การวางแผนการให้บริการในอนาคต และใช้ให้เกิดประโยชน์
4. ได้อนุรักษ์และบำรุงรักษาไฟล์เสียงเดิมที่มีคุณค่าให้คงอยู่ในรูปแบบดิจิทัล ได้บรรลุตามวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ของหน่วยงานที่กำหนดไว้ (SO1 : สร้างคุณค่า อนุรักษ์และสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบดิจิทัลเพื่อการเข้าถึงและแบ่งปัน)

และจากการลงมือปฏิบัติ ทำให้เกิดการเรียนรู้ในกระบวนการแปลงไฟล์

1. คู่มือการแปลงไฟล์เสียงจากม้วนเทปรีลให้เป็นไฟล์ดิจิทัล 1 เล่ม
2. คู่มือการบำรุงรักษา เครื่องเล่นเทปรีล 1 เล่ม

(ความรู้ + การลงมือปฏิบัติ)



คู่มือปฏิบัติงาน



1. เครื่องเล่นเทปรีล (Reel to Reel)



ยี่ห้อ AKAI GX-4000 ขนาดรายการที่ 5835-006-006 จัดซื้อเมื่อวันที่ 1 มกราคม 2523 ราคา 9,000 บาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม 4 เปอร์เซ็นต์)

เครื่องนี้ใช้เทป Reel to Reel ใช้สำหรับ การบันทึกเสียงและการเล่น โดยจะรองรับเทป 4 แชนแนลและการบันทึกแบบโมโน, สเตอริโอ ๖.๕ นิ้ว สำหรับบรรณการบันทึกเสียง, โสตศึกษาการบันทึก, เพลงและดนตรีการบันทึก, ดนตรีศึกษา, สตรี, จิตวิทยาการบันทึกเสียง, แอนโดโลยี และวิศวกรรมเสียงการบันทึก

หน้าหลังของเครื่องเล่น



การดูแลและบำรุงรักษา

เครื่องนี้ใช้เทป Reel to Reel ใช้สำหรับบันทึกเสียงและการเล่น โดยจะรองรับเทป 4 แชนแนลและการบันทึกแบบโมโน, สเตอริโอ ๖.๕ นิ้ว สำหรับบรรณการบันทึกเสียง, โสตศึกษาการบันทึก, เพลงและดนตรีการบันทึก, ดนตรีศึกษา, สตรี, จิตวิทยาการบันทึกเสียง, แอนโดโลยี และวิศวกรรมเสียงการบันทึก

1. การดูแล และตรวจสอบเครื่องเล่นเทป รีล การตรวจสอบสภาพภายนอก สภาพของเทปรีล การทำความสะอาดเครื่องเล่นเทป รีล การตรวจสอบสภาพของเครื่องเล่นเทป รีล การตรวจสอบสภาพของเครื่องเล่นเทป รีล การตรวจสอบสภาพของเครื่องเล่นเทป รีล

2. การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning)

เป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นที่จะต้องทำเป็นประจำทุกวัน เพื่อให้หัวของเครื่องเล่นเทป รีล อยู่ในสภาพที่ดีและสามารถใช้งานได้ยาวนานที่สุด การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning)

การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning) การทำความสะอาดหัว (Head Cleaning)