

ประมวลความคิดเห็นของผู้ปฏิบัติงานในวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี
เพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการบริหารงาน
ของวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ในอีก ๔ ปี ข้างหน้า

(ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๒)

มหาวิทยาลัยขอเสนอประมวลความคิดเห็นของผู้ปฏิบัติงานของวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี เพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการบริหารงานของคณะใน ๔ ปีข้างหน้า ซึ่งเก็บข้อมูลจากแบบสอบถาม ๗๐ ชุด จากจำนวนบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีทั้งหมด ๑๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๓๓ มาเพื่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้คำแนะนำ เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาไปประกอบการพิจารณาในการสรรหา ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดี ดังนี้

๑. ด้านวิชาการ

- ๑.๑ ส่งเสริมการนำจุดเด่นหรือการบริการวิชาการที่โดดเด่นของวิทยาลัยฯ มาพัฒนาและคิดค้น นวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อความยั่งยืนและสร้างรายได้ หรือชื่อเสียงแก่วิทยาลัยฯ ให้เป็นที่ประจักษ์เพิ่มมากขึ้น
- ๑.๒ สามารถการจัดการนวัตกรรมและการจดสิทธิบัตรทรัพย์สินทางปัญญาของวิทยาลัยได้
- ๑.๓ สนับสนุนการเดินทางไปร่วมงานประชุมและสัมมนาทางวิชาการระดับนานาชาติ เพื่อเป็นการ สร้างเครือข่ายความร่วมมือระดับนานาชาติให้มากยิ่งขึ้น
- ๑.๔ พัฒนางานบริการวิชาการสู่ชุมชนเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่นให้มากยิ่งขึ้น
- ๑.๕ สนับสนุนการทำผลงานวิชาการ โดยอาศัยความร่วมมือทางด้านวิชาการกับมหาวิทยาลัยทั้ง ในประเทศและต่างประเทศ เพื่อให้ได้ผลงานมีความเป็นมาตรฐานที่สูงขึ้น
- ๑.๖ สนับสนุนการศึกษาในรูปแบบการศึกษาตลอดชีวิต โดยเน้นหลักสูตรที่ตอบสนองต่อความ ต้องการของชุมชนท้องถิ่นและภาคอุตสาหกรรม เพื่อเป็นการสร้างรายได้เพิ่มให้แก่วิทยาลัยและเป็นการช่วยเหลือ สังคม ชุมชน และภาคอุตสาหกรรมอีกทางหนึ่งด้วย
- ๑.๗ พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ การเปิดหลักสูตรเพิ่มเติมที่มีความ มี ความโดดเด่นและแตกต่างให้เป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ

๒. ด้านงานวิจัย

- ๒.๑ สนับสนุนการทำวิจัยของบุคลากรในวิทยาลัยฯ อย่างเป็นรูปธรรม มีระบบจูงใจในการสร้าง ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ ส่งเสริมการทำงานวิจัยร่วมกับนักวิจัยจากต่างชาติและมหาวิทยาลัยต่างประเทศให้มากขึ้น โดยให้มีผู้ช่วยนักวิจัยหรือเจ้าหน้าที่สนับสนุนการทำวิจัยสังกัดอยู่ในส่วนกลางของวิทยาลัย โดยไม่ขึ้นต่อบุคคลใด บุคคลหนึ่งโดยเฉพาะ
- ๒.๒ สามารถหาแหล่งทุนมาสนับสนุนสำหรับการทำวิจัยให้มากยิ่งขึ้น
- ๒.๓ เน้นงานวิจัยเชิงพาณิชย์และงานวิจัยประยุกต์ เพื่อให้มีจำนวนผลงานวิจัยที่หลากหลายมากขึ้น
- ๒.๔ สนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการลงในวารสารระดับนานาชาติเพื่อให้ เป็นที่ยอมรับเพิ่มมากขึ้น ซึ่งอาจจะเป็นผลดีกว่าการเข้าร่วมงานสัมมนาทางวิชาการ

๓. ด้านพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

- ๓.๑ พัฒนาด้านการเรียนการสอน ควรเน้นเรื่องกระบวนการคิดมากขึ้น เช่น Design thinking หรือ Creative problem solving เพื่อให้นักศึกษาสามารถคิดในลักษณะที่เป็นตรรกะ และสามารถนำไปสร้างสรรค์ ผลงานหรือนวัตกรรมได้
- ๓.๒ การพัฒนาระบบการเรียนการสอนที่ทันสมัย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้มากขึ้น
- ๓.๓ เสริมสร้างและพัฒนาคุณภาพบัณฑิต โดยอาศัยความร่วมมือกับองค์กรและหน่วยงานภายนอก เพื่อพัฒนาคุณภาพ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความสามารถตรงกับความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน

๓.๔ ปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความเป็นสากลมากยิ่งขึ้น และผลักดันหลักสูตรให้เป็นที่ยอมรับจากหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ เพื่อดึงความสนใจและเป็นการเพิ่มจำนวนการรับนักศึกษาให้มากขึ้น

๓.๕ แสวงหาทุนสนับสนุนในการศึกษา และส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนนักศึกษากับวิทยาลัยอื่น ๆ

๔. ด้านการบริหารจัดการ

๔.๑ นโยบายและการบริหาร

๑) การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการทำงานให้มากขึ้น เพื่อพัฒนาไปสู่เป้าหมายการเป็น The best of digital school

๒) การประยุกต์ศาสตร์ การบริหารงานให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของวิทยาลัย มีทิศทางในการปฏิบัติงานตามนโยบายของวิทยาลัยให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันและสร้างทีมบริหารที่มีศักยภาพและประสิทธิภาพในการบริหารงาน

๓) การพัฒนาวิทยาลัยโดยคำนึงถึงความยั่งยืน มีแนวทางการแสวงหารายได้เพิ่มเติมจากผลงานทางวิชาการ เช่น การสร้างนวัตกรรมการทำวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ได้จริง การสร้างความร่วมมือกับบริษัทชั้นนำของเมืองไทย เป็นต้น

๔) การปรับโครงสร้างองค์กรใหม่ให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น มีนโยบายในการใช้ทรัพยากรภายในองค์กรให้เกิดความคุ้มค่าและความคุ้มค่า รวมถึงเกิดประโยชน์ต่อองค์กรให้มากที่สุด

๕) ส่งเสริมวัฒนธรรมการทำงานที่มีความโปร่งใส ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มที่และเต็มกำลังความสามารถ รวมไปถึงสนับสนุนการรับบุคลากรชาวต่างชาติเข้ามาทำงาน เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศความเป็นนานาชาติให้กับวิทยาลัยให้มากยิ่งขึ้น

๖) การปรับปรุงภาพลักษณ์ของวิทยาลัยและการรักษาพันธมิตรความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม และเสริมสร้างความร่วมมือกับองค์กรภายนอก เพื่อให้มีโจทย์งานวิจัยที่หลากหลายเพิ่มขึ้น รวมถึงการสหกิจศึกษาด้วย

๗) การเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างวิทยาลัยฯ กับสถานประกอบการให้ออกมาเป็นรูปธรรมให้มากยิ่งขึ้น เช่น มีจุดสำหรับแสดงสัญลักษณ์ (Logo) ของสถานประกอบการบนเว็บไซต์ของวิทยาลัยฯ เป็นต้น

๔.๒ บุคลากรและสวัสดิการ

๑) การวางแผนอัตรากำลังคนอย่างเป็นระบบและสอดคล้องกับบริบทจริงให้มากยิ่งขึ้น เนื่องจากการอนุมัติให้อาจารย์ไปศึกษาต่อแบบเต็มเวลาเป็นจำนวนมาก ทำให้อาจารย์ที่มีอยู่ต้องรับภาระงานสอนแทนจำนวนมากเกินกว่าภาระงานที่กำหนด ดังนั้นวิทยาลัยควรจ้างอาจารย์พิเศษจากภายนอกมาสอนเพิ่มเติม โดยเฉพาะในกรณีที่ไม่สามารถให้อาจารย์สาขาวิชาอื่นมาสอนแทนได้

๒) สนับสนุนความก้าวหน้าทางอาชีพ (Career Path) ทั้งสายวิชาการและสายปฏิบัติการของบุคลากรในวิทยาลัย

๓) สนับสนุนการพัฒนาความรู้ ความสามารถ ศักยภาพและการศึกษาของบุคลากรในวิทยาลัย รวมถึงการเสริมสร้างทักษะทางภาษา โดยเฉพาะภาษาอังกฤษเบื้องต้นให้แก่บุคลากรและนักศึกษาของวิทยาลัย เนื่องจากปัจจุบันวิทยาลัยมีจำนวนนักศึกษาต่างชาติให้มากยิ่งขึ้น

๔) การสร้างความสุขในที่ทำงาน (Happy Workplace) เพื่อให้บุคลากรมีความผูกพันกับองค์กรมากขึ้น รวมไปถึงการดูแลสุขภาพกายและสุขภาพจิตของบุคลากรในการทำงาน

๕. ด้านกายภาพและสิ่งแวดล้อม

๕.๑ สนับสนุน จัดสรรอุปกรณ์และเทคโนโลยี สำหรับการศึกษให้แก่บุคลากรและนักศึกษาให้เหมาะสมกับจำนวนที่เพิ่มมากขึ้น

๕.๒ การปรับปรุงสถานที่ทำงาน การจัดหาอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย เพื่อใช้ในการทำงาน การเรียนการสอนและการทำงานวิจัย

๖. คุณลักษณะของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ที่คาดหวัง

๖.๑ เป็นผู้ที่มีความเข้าใจบริบท และวัฒนธรรมภายในวิทยาลัยเป็นอย่างดี มีหลักการในการบริหารงานที่เน้นความถูกต้อง โปร่งใส มีความยุติธรรม จริยธรรม ธรรมาภิบาล

๖.๒ การรับฟังความคิดเห็นของบุคลากร โดยเน้นการทำงานเป็นทีมและการบริหารแบบมีส่วนร่วม การรับฟังความคิดเห็นและเปิดโอกาสในการแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง

๖.๓ การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรทุกสายงาน ขวัญกำลังใจแก่บุคลากรภายในวิทยาลัย สร้างความผูกพันและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันภายในองค์กร

๖.๔ มีความรู้และความเข้าใจเรื่องของกฎระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ สภามหาวิทยาลัยได้ให้ข้อเสนอแนะกับคณะกรรมการสรรหาคณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี เพื่อนำใช้ประกอบการพิจารณาในการสรรหาคณบดีต่อไป ดังนี้

๑) การได้มาซึ่งคณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี คนใหม่ เนื่องจากเป็นวิทยาลัยฯ มีลักษณะพิเศษที่มีการบูรณาการระหว่างศาสตร์ต่าง ๆ การสรรหาคณบดีที่มีความสามารถในการบริหารงานวิชาการที่มีความหลากหลายมิใช่เป็นเรื่องง่าย ดังนั้นควรใช้ผลงานของคณบดีคนเดิมเป็นเกณฑ์ขั้นต่ำในการกำหนดคุณสมบัติของผู้เข้ารับการสรรหา หากไม่สามารถหาคณบดีคนใหม่ที่มีความสามารถมากกว่าหรือเท่ากับคนเดิม ก็ควรเปิดโอกาสให้ผู้บริหารคนเดิมทำงานต่อไปได้ แม้ว่าจะดำรงตำแหน่งติดต่อกันครบ ๒ วาระแล้วก็ตาม

๒) การบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างคณะกรรมการประเมินผลการบริหารงานของคณบดี/ผู้อำนวยการกับคณะกรรมการสรรหาคณบดี/ผู้อำนวยการ โดยให้คณะกรรมการประเมินผลฯ มีโอกาสพบปะกับคณะกรรมการสรรหาฯ เพื่อสื่อสารข้อมูลต่าง ๆ ที่จะทำให้การสรรหาผู้บริหารสามารถตอบโจทย์ขององค์กรนั้น ๆ ได้มากยิ่งขึ้น
