

แนวทางปฏิบัติในการเสนอขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา

ผู้สมควรได้รับเสนอขอ

1. เป็นบุคคลซึ่งเป็นข้าราชการ หรือพนักงานในสังกัด หรือ
2. เป็นผู้ที่เคยเป็นข้าราชการ หรือพนักงานในสังกัดแต่ได้เกษียณอายุหรือลาออกไปประกอบอาชีพอื่นก็ได้

หลักเกณฑ์การพิจารณา

1. คิดค้นความรู้ ระบบ กรรมวิธี หรือประดิษฐ์สิ่งใหม่เป็นผลสำเร็จ
2. ปรับปรุงความรู้ ระบบ กรรมวิธี หรือสิ่งประดิษฐ์ให้ดีขึ้นกว่าเดิมเป็นอันมาก
3. ได้แสดงให้เห็นที่ปรากฏว่ามีฝีมือและชื่อเสียงยอดเยี่ยมในทางศิลปวิทยา

โดยผลงานดังกล่าวจะต้องแสดงให้เห็นพิเศษว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อประเทศชาติ

การพิจารณาผลงาน

ผลงานของผู้ซึ่งสมควรได้รับการพิจารณา จะพิจารณาตามสาขาใดสาขาหนึ่ง หรือหลายสาขา
ร่วมกันดังต่อไปนี้

1. มนุษยศาสตร์
2. ศึกษาศาสตร์
3. วิศวกรรมศิลป์
4. สังคมศาสตร์
5. นิติศาสตร์
6. วิทยาศาสตร์
7. วิศวกรรมศาสตร์
8. แพทยศาสตร์
9. เกษตรศาสตร์ หรือ
10. สาขาวิชาการอื่นๆ ตามที่คณะกรรมการพิจารณาการเสนอขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา
เข็มศิลปวิทยา พิจารณาเห็นสมควร

เอกสารหลักประกอบการเสนอขอ

- | | |
|---|--------------|
| 1. แบบคำขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา | จำนวน 15 ชุด |
| 2. แผ่นข้อมูล Diskette หรือ CD ในรูปแบบของไฟล์ Word และไฟล์ PDF | จำนวน 1 แผ่น |
| 3. เอกสารผลงานประกอบการเสนอขอพระราชทาน | จำนวน 4 ชุด |

กำหนดระยะเวลา

มหาวิทยาลัยจะต้องดำเนินการส่งเรื่องพร้อมเอกสารประกอบการเสนอขอพระราชทานเหรียญ
ดุษฎีมาลาแล่มศิลปวิทยาไปยังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ภายในวันที่ 31 มีนาคม ของปีที่ต้องการเสนอ
ให้พิจารณา

กฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง

1. ระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา พ.ศ.2521
2. ระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2532
3. ระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2543
4. ระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2547
5. ระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา (ฉบับที่ 5) พ.ศ.2547
6. หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร 0507/ว115 ลงวันที่ 3 สิงหาคม 2549 เรื่อง
ซักซ้อมแนวทางปฏิบัติในการเสนอขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา

วิธีการและขั้นตอนในการจัดทำเอกสาร

ประวัติผู้ได้รับการเสนอชื่อ

1. ชื่อ – นามสกุล (ให้ใส่คำนำหน้านามเป็น นาย/นาง/นางสาว ยกเว้นมียศอื่น)
2. วันเดือนปีเกิด
3. ที่อยู่และเบอร์โทรศัพท์ (ใส่ที่อยู่ปัจจุบัน หรือที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก)
4. ตำแหน่ง – ยศ (ปัจจุบัน)
5. สถานที่ทำงานและเบอร์โทรศัพท์
6. คุณวุฒิทางการศึกษา
7. ชื่อบิดา / อาชีพ / ตำแหน่ง
ชื่อมารดา / อาชีพ / ตำแหน่ง
8. ชื่อคู่สมรส / นามสกุลเดิม / อายุ
9. ประวัติการทำงาน (เฉพาะที่สำคัญโดยย่อ)
10. วุฒิบัตรในการฝึกอบรม
11. การดูงาน (ในประเทศ – ต่างประเทศ)

12. ผลงานที่สำคัญ (เฉพาะที่สำคัญโดยย่อ เช่น งานวิจัย งานค้นคว้า ประดิษฐ์กรรม ตำรา ฯลฯ)
13. เกียรติยศ หรือรางวัลที่เคยได้รับ
14. ตำแหน่งที่เคยได้รับแต่งตั้งเป็นพิเศษนอกเหนือจากงานประจำ (ตำแหน่งกรรมการต่างๆที่สำคัญ)
15. ผลงานในอดีต (ผลงานวิจัย ตำรา ซึ่งไม่ใช่เป็นส่วนสำคัญในการขอให้พิจารณาวิจัย เพื่อขอรับพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา)

ผลงานสำคัญที่เสนอให้พิจารณาเพื่อขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา

16. เหตุผลที่ขอ ผลงานอยู่ในหลักเกณฑ์ คือ (อาจเข้าหลักเกณฑ์ในหลายข้อให้ระบุ)
 - (1) คิดค้นความรู้ ระบบ กรรมวิธี หรือประดิษฐ์สิ่งใหม่เป็นผลสำเร็จ
 - (2) ปรับปรุงความรู้ ระบบ กรรมวิธี หรือสิ่งประดิษฐ์ให้ดีขึ้นกว่าเดิมเป็นอันมาก
 - (3) ได้แสดงให้เห็นที่ปรากฏว่ามีฝีมือและชื่อเสียงยอดเยี่ยมในทางศิลปวิทยา
17. ชื่อโครงการ หรือผลงาน
กรณีที่มีการเสนอหลายโครงการให้จำแนกโครงการหรือผลงานเป็นข้อๆ *(ตามเอกสารแนบ 1)*
18. รายละเอียดโครงการหรือผลงาน *(ตามเอกสารแนบ 2)*
19. เอกสารหรือตัวอย่างผลงานที่ส่งมาประกอบการพิจารณา จำนวน 4 ชุด
กรณีที่ส่งเอกสารเช่น มีเอกสารประกอบ 2 ฉบับ และมีตำรา จำนวน 2 เล่ม ให้ดำเนินการจัดส่งเอกสาร เป็น เอกสารประกอบ 8 ฉบับ และตำรา 8 เล่ม *(ตามเอกสารแนบ 3)*
20. คำรับรองของส่วนราชการ หรือสถาบันผู้เสนอชื่อ
ผู้มีอำนาจลงนามในหนังสือคำรับรองของส่วนงาน คือ ผู้บริหารส่วนงาน

เอกสารแนบ 1

ข้อ 17 ชื่อโครงการหรือผลงาน

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) โครงการที่ 1 | ชื่อเรื่อง |
| 2) โครงการที่ 2 | ชื่อเรื่อง |
| 3) โครงการที่ 3 | ชื่อเรื่อง |
| 4) โครงการที่ 4 | ชื่อเรื่อง |

เอกสารแนบ 2

ข้อ 18 รายละเอียดของโครงการหรือผลงาน (ตามที่เสนอในข้อ 17 ต้องมีรายละเอียดดังต่อไปนี้)

โครงการที่ 1 ชื่อเรื่อง

ที่มา หรือเหตุผลที่ศึกษา วิจัย คิดค้น หรือปรับปรุงความรู้

.....
.....

วัตถุประสงค์ในการศึกษา วิจัย คิดค้น

.....
.....

วิธีการและขอบเขตในการคิดค้น ปรับปรุงความรู้ (ให้อธิบายวิธีการ หรือกระบวนการ กรรมวิธี ฯลฯ)

.....
.....

ผลของการคิดค้นหรือปรับปรุงหลังจากการทดลองคิดค้นก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไร

.....
.....

ประโยชน์ที่ได้รับ (ผลการของคิดค้น ปรับปรุง การใช้ศิลปวิทยา ก่อให้เกิดประโยชน์อย่างไรต่อ
ประเทศชาติ ประชาชนได้รับประโยชน์อย่างไร ฯลฯ)

.....
.....

ประเด็นอื่นๆ ที่เห็นควรให้คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา
ทราบ

.....
.....

โครงการที่ 2 ชื่อเรื่อง

ที่มา หรือเหตุผลที่ศึกษา วิจัย คิดค้น หรือปรับปรุงความรู้

.....
.....

วัตถุประสงค์ในการศึกษา วิจัย คิดค้น

.....
.....

วิธีการและขอบเขตในการคิดค้น ปรับปรุงความรู้ (ให้อธิบายวิธีการ หรือกระบวนการ กรรมวิธี ฯลฯ)

.....
.....

ผลของการคิดค้นหรือปรับปรุงหลังจากการทดลองคิดค้นก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไร

.....
.....

ประโยชน์ที่ได้รับ (ผลการของคิดค้น ปรับปรุง การใช้ศิลปวิทยา ก่อให้เกิดประโยชน์อย่างไรต่อ ประเทศชาติ ประชาชนได้รับประโยชน์อย่างไร ฯลฯ)

.....
.....

ประเด็นอื่นๆ ที่เห็นควรให้คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา
ทราบ

.....
.....

โครงการที่ 3 ชื่อเรื่อง

ที่มา หรือเหตุผลที่ศึกษา วิจัย คิดค้น หรือปรับปรุงความรู้

.....
.....

วัตถุประสงค์ในการศึกษา วิจัย คิดค้น

.....
.....

วิธีการและขอบเขตในการคิดค้น ปรับปรุงความรู้ (ให้อธิบายวิธีการ หรือกระบวนการ กรรมวิธี ฯลฯ)

.....
.....

ผลของการคิดค้นหรือปรับปรุงหลังจากการทดลองคิดค้นก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไร

.....
.....

ประโยชน์ที่ได้รับ (ผลการของคิดค้น ปรับปรุง การใช้ศิลปวิทยา ก่อให้เกิดประโยชน์อย่างไรต่อ ประเทศชาติ ประชาชนได้รับประโยชน์อย่างไร ฯลฯ)

.....
.....

ประเด็นอื่นๆ ที่เห็นควรให้คณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา
ทราบ

.....
.....

เอกสารแนบ 3

ข้อ 19 เอกสารหรือตัวอย่างผลงานที่ส่งมาประกอบการพิจารณา

- 1) ชื่อเอกสารที่ 1 เรื่อง จำนวน 4 ชุด
- 2) ชื่อเอกสารที่ 2 เรื่อง จำนวน 4 ชุด
- 3) ตำราที่ 1 เรื่อง จำนวน 4 เล่ม
- 4) ตำราที่ 2 เรื่อง จำนวน 4 เล่ม